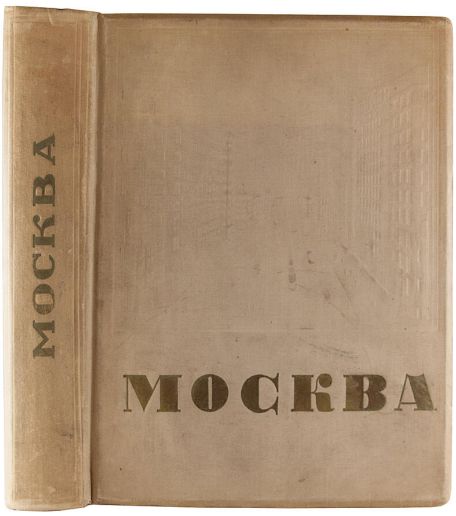

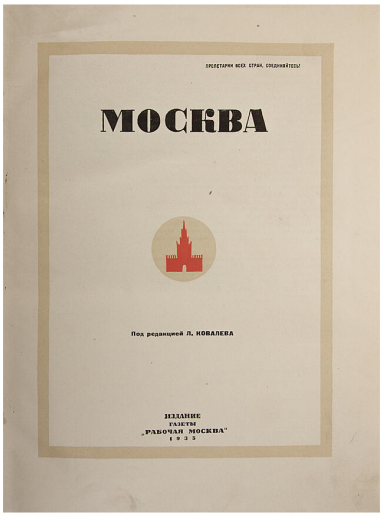

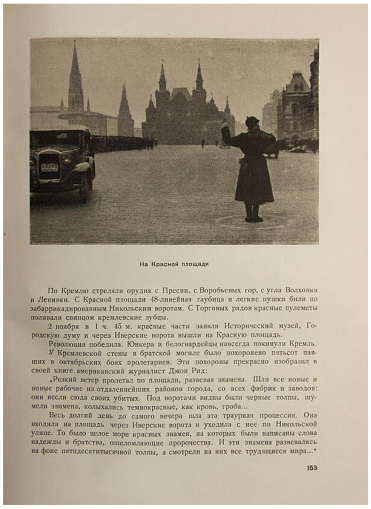
На Красной площади

По Кремлю стреляли орудия с Пресни, с Воробьевых гор, с угла Волхонки и Лениви. С Красной площади 48-линейная гаубица и легкие пушки били по забаррикадированным Никольским воротам. С Торговых рядов красные пулеметы поливали свинцом кремлевские зубцы.

2 ноября в 1 ч. 45 м. красные части заняли Исторический музей, Городскую думу и через Иверские ворота вышли на Красную площадь.

Революция победила. Юнкера и белогвардейцы покинули Кремль.

У Кремлевской стены в братской могиле было похоронено пятьсот павших в октябрьских боях пролетариев. Эти похороны прекрасно изобразил в своей книге американский журналист Джон Рид:

„Резкий ветер пролетал по площади, развевая знамена. Шли все новые и новые рабочие из отдаленнейших районов города, со всех фабрик и заводов: они несли сюда своих убитых. Под воротами видны были черные толпы, шумели знамена, колыхались темнокрасные, как кровь, гроба...

Весь долгий день до самого вечера шла эта траурная процессия. Она входила на площадь через Иверские ворота и уходила с нее по Никольской улице. То было целое море красных знамен, на которых были написаны слова надежды и бунтства, ошеломляющие пророчества. И эти знамена развивались на фоне пятидесятитысячной толпы, а смотрели на них все трудящиеся мира..."

163

Ковалев Л. Москва

Под ред. Л. Ковалева. - [Москва] : газ. "Раб. Москва", 1935. - 647 с. : ил. - 27х21 см.

Форзац и титульный лист работы художников С. Мельникова, Н. Жукова, переплет - К. Гольштейн.

Сборник состоит из отдельных статей написанных различными авторами. Список авторов статей охватывает все слои тогдашнего московского общества: партийные функционеры, рабочие, ученые, деятели культуры и архитекторы. Издание содержит большое количество фотографий и портретов вождей СССР, руководителей Москвы, а

также множество иллюстраций, показывающих, как выглядела Москва в старинные времена, как она выглядела в 1935 году, и как Москва должна была бы выглядеть в будущем в представлении руководителей партии, правительства и руководителей Москвы.