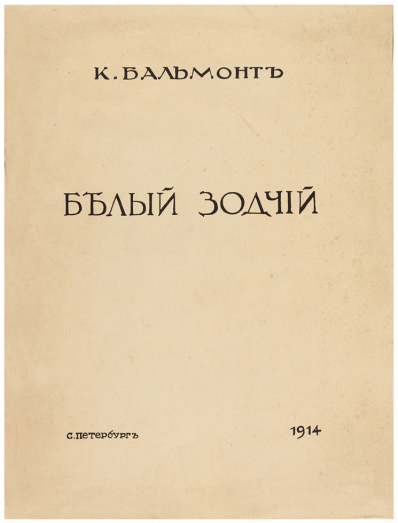
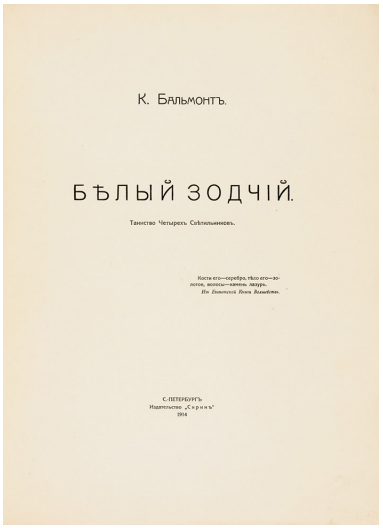
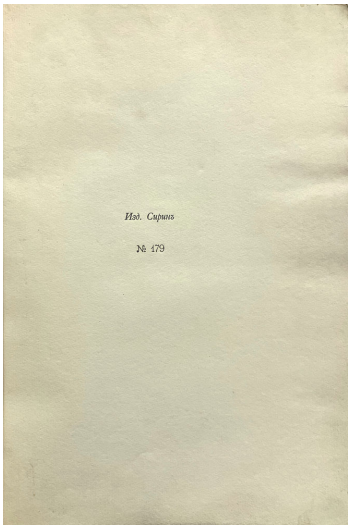
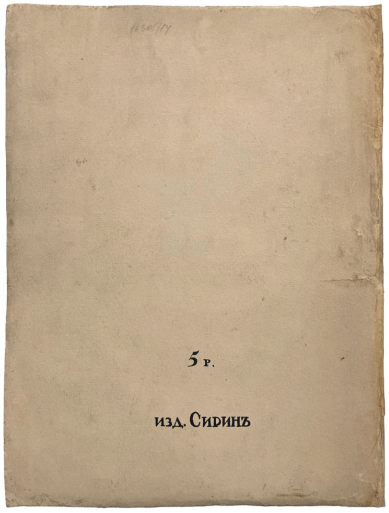








Бальмонт К. Белый зодчий. Таинство Четырех Светильников

СПб.: Изд. «Сирин», 1914. - [4], 324 с. 32,5×24,5 см.

В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр.

Реставрация корешка.

Экземпляр №179 из нумерованной части тиража.

Турчинский, с. 38, Розанов № 2117, Лесман № 188.

Поэтический сборник Константина Бальмонта, опубликованный после его первой эмиграции. Сборник навеян впечатлениями от поездки по островам Океании.

В этой книге поэт, известный как один из ведущих символистов, обратился к экзотическому материалу: он перерабатывает предания, легенды и сказки народов Океании, которые долгое время популяризировал на русском языке.

Издание вышло в двух вариантах: in 8°, бумага верже, цена 2 р.; in 4°, китайская бумага, цена 5 р. (Ограниченное число нумерованных экземпляров).

Данный экземпляр — № 179 из второй части тиража.

Редкость.