

Самуйленко Е.М. Кинематограф и его просветительная роль

Со статьей о кинематографе в России Л.Н. Никонова. Сост. по нем. источникам Е. Самуйленко. - *СПб.: изд-во газ. «Школа и жизнь», 1912. – 83 с.; 23 х 14,5 см.*

Шрифтовая издательская обложка. Неразрезанный экземпляр.

Настоящая работа представляет собой один из первых в России опытов систематического осмысления воспитательной и образовательной роли кинематографа. Книга составлена переводчицей Екатериной Матвеевной Самуйленко по немецким источникам, что отражает характерную для того времени практику обращения к зарубежному опыту в области «разумного кинематографа». Издание вышло в свет приложением к газете «Школа и жизнь» — педагогическому органу, ориентированному на учительскую аудиторию.

Содержание книги охватывает несколько взаимосвязанных тем. Прежде всего, в ней описывается уже накопленный к тому времени опыт проведения киносеансов для

взрослой и детской аудитории. В частности, Самуйленко подробно останавливается на детских сеансах под названием «Живая фотография», организованных Постоянной комиссией по техническому образованию Императорского Русского Технического Общества в Соляном городке: «Две зимы 1896-7 и 1897-8 года устраивались эти сеансы. На них демонстрировались еще немногочисленные в то время ленты Люмьера… Некоторые ленты сопровождались лекциями В. И. Срезневского и Я. И. Ковальского об устройстве „живой фотографии“. Лекции и демонстрации имели огромный успех, зал был всегда полон публикой».

Кроме того, в книге анализируется современное состояние кинообразования и намечаются его дальнейшие перспективы. Отдельного внимания заслуживает приложенная статья Л. Н. Никонова о кинематографе в России, которая расширяет контекст сугубо просветительской проблематики до общероссийской ситуации в киноотрасли.

Издание представляет интерес для исследователей истории отечественного медиаобразования, ранней кино pedagogики и культурной жизни России начала XX века. Работа Самуйленко неоднократно цитируется в современных научных трудах по истории кинообразования, что свидетельствует о её сохраняющейся историографической ценности.

Цена: 75.000 руб.