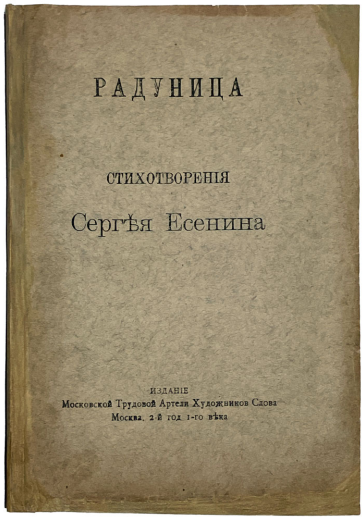
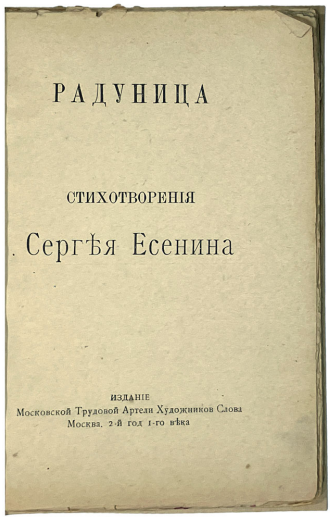




Есенин С.А. Радуница

М.: Изд. Московской Трудовой Артели Художников Слова, 2-й год 1-го века [1918]. - 75, [5] с. - 18x13,5 см. - 5.000 экз.

В издательской обложке. Корешок и задняя обложка восстановлены. Реставрация передней обложки.

Второе издание первого поэтического сборника Сергея Есенина вышло в свет в конце 1918 года в Москве, в издательстве «Московская Трудовая Артель Художников Слова», организованном самим поэтом совместно с Андреем Белым, Сергеем Клычковым и другими литераторами. Книга была выпущена в серой тонкой бумажной обложке, на не менее тонкой бумаге и набрана с опечатками.

Принципиальное отличие этого издания от петроградского дебюта 1916 года заключается в новой редакции состава. Если первое издание включало 32 стихотворения и «маленькую поэму» «Микола», то во втором Есенин существенно переработал книгу: она была дополнена новыми произведениями и разделена на циклы — «Радуница», «Песни о Миколе», «Русь», «Звезды в лужах».

Наряду с лирикой в сборник включены поэмы и стихотворная сказка, а художественный язык очищен от диалектизмов, характерных для ранних публикаций . Религиозная образность, составляющая важную часть поэтики Есенина этого периода, сохраняется и даже усиливается: более половины стихотворений содержат аллюзии на библейские сюжеты и образы.

Не смотря на большой, на первый взгляд, тираж, **издание встречается крайне редко**.