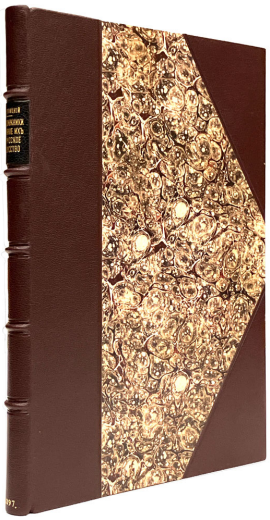

А. Новицкій.

ПЕРЕДВИЖНИКИ

и

ВЛІЯНІЕ ИХЪ

на

РУССКОЕ ИСКУССТВО.

МОСКВА. 1897.
Изданіе книжнаго магазина **ГРОСМАНЪ и КНЕБЕЛЬ.**
(L. Knebel).

Это сочиненіе отпечатано, для любителей
особенно роскошныхъ изданій,
на веленевой бумагѣ
въ количествѣ 100 экземпляровъ.

Цѣна 3 рубля.

118

В. Д. **Поленовъ**. Христосъ и грѣшница.

84

И. Е. **Репинъ**. П. А. Стрепетова, въ роли Лизаветы («Горькая судьбина»).

Новицкий А. Передвижники и влияние их на русское искусство

*М.: Издание книжного магазина Гросман и Кнебель, 1897. - [4], 162, 8, III, [16 рекл.] с. - **100 ???**. - 26,8x18,2 см.*

Стилизованный полукожаный переплет.

Реставрация авантитула.

Это сочинение отпечатано, для любителей особенно роскошных изданий, на веленевой бумаге в количестве 100 экземпляров.

Издание приурочено к 25-летию передвижных выставок и содержит 150 автотипий с картин художников-передвижников. Первая монография о творчестве передвижников в России! В книге рассказывается об истории объединения, даются характеристики главным его представителям в различных направлениях живописи.

Товарищество передвижных художественных выставок (передвижники) - историческое объединение русских художников, крупнейшая творческая группа, существовавшая в 1871-1923 гг. Товарищество стало первым в русской истории независимым художественным объединением. С 1871 Товарищество устроило 48 передвижных выставок в Петербурге и Москве, после чего они показывались в Киеве, Харькове, Казани, Орле, Риге, Одессе и др. городах. В объединение в разное время входили И. Е. Репин, В.И. Суриков, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Дубовской, В. Е. Маковский, И. М. Прянишников, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, В. М. Максимов, А. М. Васнецов и В. М. Васнецов, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, И. И. Левитан, Н. А. Ярошенко, В. А. Серов, И. Н. Крамской, В. Г. Перов и мн. др.