

КРАТКОЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ И ХРОНОЛОГИЧЕСКОЕ

ОПИСАНІЕ

ЖИЗНИ И ДЕЯНІЙ

Великихъ Князей Россійскихъ, Царей, Императоровъ и ихъ пресвѣтлѣйшихъ супругъ и дѣтей ихъ правленія, силы и славы, различныхъ войнъ и междоусобныхъ раздоровъ до введенія монархическаго самодержавія, бунтовъ и проч. отъ Р. Х. С 862 года до нынѣ благополучно царствующаго Великаго Государя Императора Александра I Самодержца Всероссійскаго,

С достопамятными примѣчаніями о высокомъ ихъ родословіи, союзахъ, потомствѣ и времени жизни, царствованія, кончины и мѣстѣ погребенія.

С изображеніемъ

гравированныхъ ихъ портретовъ.

Изданіемъ и трудами, изъ разныхъ достовѣрныхъ бытописателей и манускриптовъ собранное и въ свѣтъ изданное для пользы россійскаго благороднаго юношества

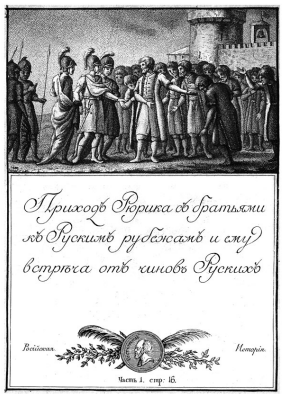
Кол. Сов. Еф. Филиповскимъ

МОСКВА,

В Типографіи Платона Бекетова

1803













Филиповский Е. Пантеон Российских государей

М.: Старая книга. - XXXV, [4], 571 с.: ил.

Кожаный переплет с золотым тиснением на корешке.

Печатается по изданию:

Краткое историческое и хронологическое описание жизни и деяний Великих Князей Российских, Царей, Императоров и их пресвятейших супруг и детей, их правления, силы и славы, различных войн и междоусобных раздоров до введения монархического самодержавия, бунтов и проч. от Рождества Христова 862 года до ныне благополучно царствующего Великого Государя Императора Александра I, Самодержца Всероссийского, с достопамятными примечаниями о высоком их родословии, союзах, потомстве и времени жизни, царствования, кончине и месте погребения. С изображением гравированных их портретов. Иждивением и трудами, из разных достоверных бытописателей и манускриптов собранное и в свет изданное для пользы Российского благородного юношества Коллежским Советником Ефремом Филиповским. В 3-х частях. - *Москва, в типографии Платона Бекетова, 1805-1810.*

В 1805-1810 гг. в Москве вышел в свет трехтомник, составленный коллежским советником Ефремом Филипповским "**Пантеон российских государей**". Это издание представляет собой собрание портретов русских князей, царей, императоров, их жен и детей, начиная со времен образования Российского государства и заканчивая эпохой правления Императора Александра I. Каждое изображение в книге сопровождается биографическим рассказом. Е.Филипповский опирался в своем повествовании на различные древнерусские летописи, что украсило книгу многими малоизвестными подробностями жизнеописаний русских правителей. Издание было отпечатано в типографии Платона Бекетова, которая в то время считалась лучшей в Москве.

Портретная галерея открывается изображением первого князя Рюрика и заканчивается портретом императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I. Портреты гравированы пунктиром и отпечатаны в рамках с резными украшениями.

Оригинальное издание стало библиографической редкостью уже в XIX веке, т.к. почти весь тираж погиб в пожаре Москвы 1812 года вместе с домом Бекетова, в котором находились типография и книжная лавка.