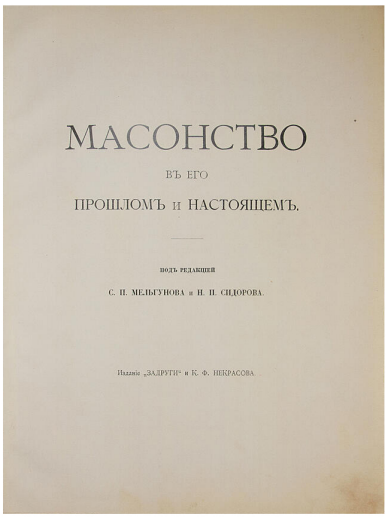

МАСОНСТВО

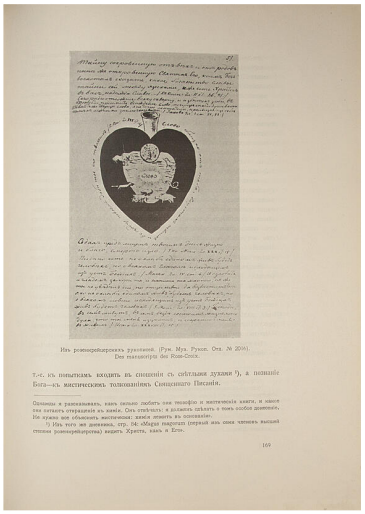
ВЪ ЕГО

ПРОШЛОМЪ и НАСТОЯЩЕМЪ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

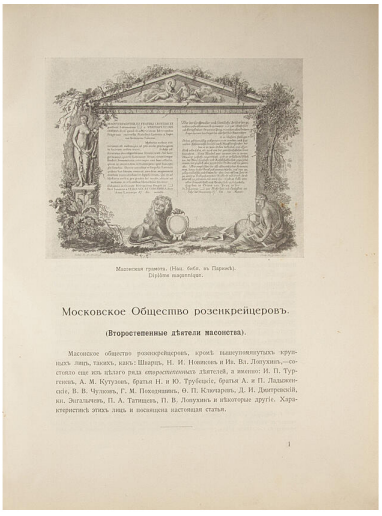
С. П. МЕЛЬГУНОВА и Н. П. СИДОРОВА.

Изданіе „ЗАДРУГИ" и К. Ф. НЕКРАССОВА.



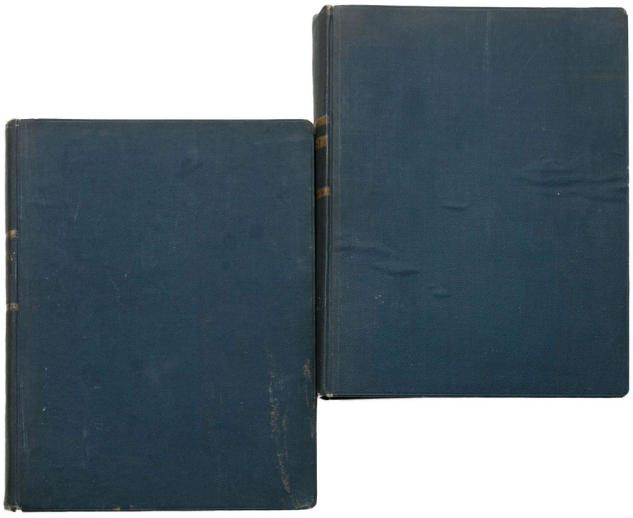


Фронтисписъ.



Московское Общество розенкрейцеровъ.

(Второстепенные дѣятели масонства).



Масонство в его прошлом и настоящем.

В 2 т. Т. 1-2 / под редакцией С.П. Мельгунова и Н.П. Сидорова. - *[М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1914-1915]. - Т. 1. XII, 256 с., ил., 24 л. ил. Т. 2. XII, 265, [3] с. ил., 25 л. ил. 30 х 22 см.*

В двух владельческих коленкоровых переплетах эпохи.

Одно из наиболее известных и популярных русских изданий по истории масонства, в котором рассказывается о развитии тайных обществ в Европе, Америке и преимущественно в России. Появление этой книги в начале XX века было вызвано, с

одной стороны, бурным развитием масонства в России в этот период и высоким общественным интересом к истории, идеологии и организации тайных обществ прошлого; с другой, крайней малочисленностью публикаций, всесторонне рассматривающих историю масонства, начиная с XVII века и его состояние в начале XX столетия. В данной книге, охарактеризовав возникновение и основные течения масонства на западе, авторы уделили большее внимание русскому масонству XVIII – первой четверти XIX веков и его отдельным представителям (Елагину, Шварцу, Новикову, Гамалее, Лопухину и другим). Создатели книги сознательно воздерживались от общей оценки явлений, связанных с учением вольных каменщиков, признавая их значительную разнородность, и сконцентрировались на фактах истории, специфических национальных чертах масонских организаций, которые, в зависимости от своего местопребывания, имели различные задачи. Отдельным направлением изысканий стал язык, полный аллегорий и символов, а также ритуально-обрядовая сторона деятельности тайных организаций.

Авторы книги – известные историки, культурологи и общественные деятели: М.О. Гершензон, М.В. Довнар-Запольский, С.П. Мельгунов, В.П. Обнинский, Н.К. Пиксанов, И.Н. Розанов, В.И. Семевский, Е.В. Тарле и другие. Исследователи подвели некоторый итог изучения истории масонства на момент начала XX столетия. Издание богато иллюстрировано, встречаются снимки с весьма редких гравюр, хранившихся в крупнейших музеях мира и в частных коллекциях.