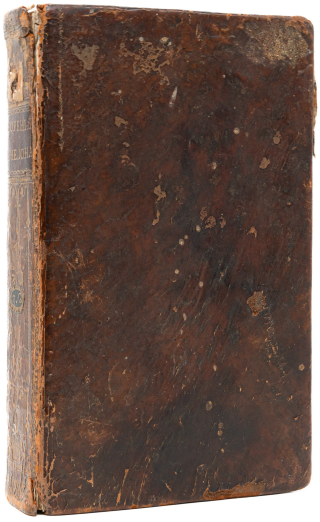
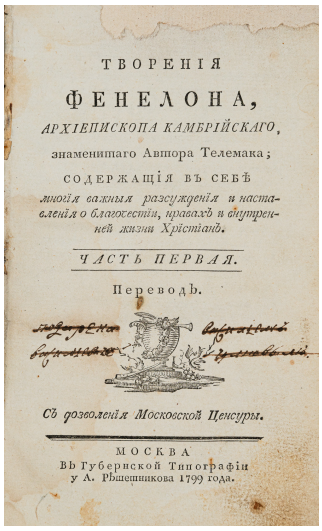
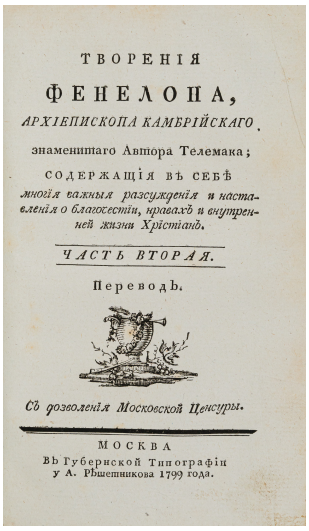
www.oldbooks24.ru
info@oldbooks.ru
Тел.: +7 (495) 749-2631

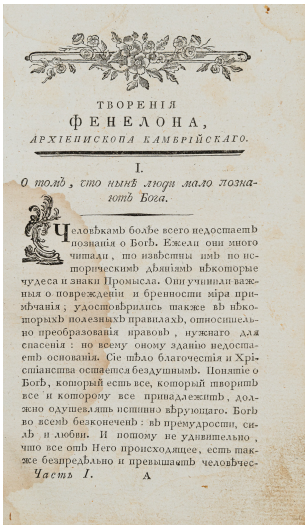




ТВОРЕНІЯ
ФЕНЕЛОНА,
АРХІЕПИСКОПА КАМБРІЙСКАГО,
знаменитаго Автора Телемака;
СОДЕРЖАЩІЯ ВЪ СЕБѢ
многія важныя разсужденія и наставленія о благочестіи, нравахъ и внутренней жизни Христіанъ.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
Переводъ.
Съ дозволенія Московской Цензуры.
МОСКВА
Въ Губернской Типографіи
у А. Рѣшетникова 1799 года.

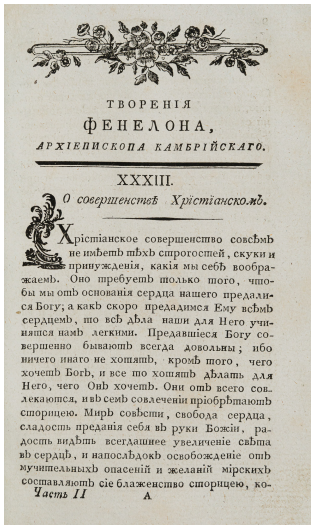


ТВОРЕНІЯ
ФЕНЕЛОНА,
АРХІЕПИСКОПА КАМБРІЙСКАГО,
знаменитаго Автора Телемака;
СОДЕРЖАЩІЯ ВЪ СЕБѢ
многія важныя разсужденія и наставленія о благочестіи, нравахъ и внутренней жизни Христіанъ.
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.
Переводъ.
Съ дозволенія Московской Цензуры.
МОСКВА
Въ Губернской Типографіи
у А. Рѣшетникова 1799 года.



ТВОРЕНІЯ
ФЕНЕЛОНА,
АРХІЕПИСКОПА КАМБРІЙСКАГО.
I.
О томъ, что нынѣ люди мало познаютъ Бога.

Человѣкамъ болѣе всего недостаетъ познанія о Богѣ. Ежели они много читали, то извѣстны имъ по историческимъ дѣяніямъ нѣкоторые чудеса и знаки Промысла. Они учинили важныя о поврежденіи и бренности міра примѣчанія; удостовѣрились также въ нѣкоторыхъ полезныхъ правилахъ, относительно преобразованія нравовъ, нужнаго для спасенія: но всему оному зданію недостаетъ основанія. Сіе тѣло благочестія и Христіанства остается бездушнымъ. Понятіе о Богѣ, который есть все, который творитъ все и которому все принадлежитъ, должно одушевлять истинно вѣрующаго. Богъ во всемъ безконеченъ: въ премудрости, силѣ и любви. И потому не удивительно, что все отъ Него происходящее, есть также безпредѣльно и превышаетъ человѣчес-
Часть I. А



ТВОРЕНІЯ
ФЕНЕЛОНА,
АРХІЕПИСКОПА КАМБРІЙСКАГО.
XXXIII.
О совершенствѣ Христіанскомъ.

Христіанское совершенство совсѣмъ не имѣетъ тѣхъ строгостей, скуки и принужденія, какія мы себѣ воображаемъ. Оно требуетъ только того, чтобы мы отъ основанія сердца нашего предалися Богу; а какъ скоро предадимся Ему всѣмъ сердцемъ, то всѣ дѣла наши для Него учинятся намъ легкими. Предавшіеся Богу совершенно бываютъ всегда довольны; ибо ничего инаго не хотятъ, кромѣ того, чего хочетъ Богъ, и все то хотятъ дѣлать для Него, чего Онъ хочетъ. Они отъ всего совлекаются, и въ семъ совлеченіи пріобрѣтаютъ сторицею. Миръ совѣсти, свобода сердца, сладость преданія себя въ руки Божіи, радость видѣть всегдашнее увеличеніе свѣта въ сердцѣ, и напослѣдокъ освобожденіе отъ мучительныхъ опасеній и желаній мірскихъ составляютъ сіе блаженство сторицею, ко-
Часть II А

Фенелон Ф. Творения Фенелона

Фенелон Ф. Творения Фенелона, архиепископа Камбрийского, знаменитого автора Телемака, содержащие в себе многие важные рассуждения и наставления о благочестии, нравах и внутренней жизни христиан: в 2 ч.

М.: В Губернской тип. у А. Решетникова, 1799.

Ч. 1. - *[2], II, II, 254, [2] с.;*

Ч. 2. - *[2], IV, 252, [2] с.;*

21x13 см.

Владельческий цельнокожаный переплет эпохи с золотым тиснением на корешке, форзацы из «мраморной» бумаги.

Франсуа де Салиньяк маркиз де Ла Мот Фенелон (1651-1715) — французский священнослужитель, писатель, богослов. В 1695-1696 годах в сане епископа Камбрезского, находясь в фаворе Людовика XIV, Фенелон создал свое самое знаменитое утопическое сочинение «Приключения Телемака», вдохновленное гомеровскими поэмами и слегка высмеивающее монарха. Роман Фенелона долго занимал умы его современников и был популярен среди читателей следующих поколений. Русский ученый и первый агроном Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833) писал о романе Фенелона в своих мемуарах: «Сладкий пиитический слог пленил мое сердце и мысли, влил в меня вкус к сочинениям сего рода и вперил любопытство к чтению дальнейшего».

Редкость.

Цена: 120.000 руб.