



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	Стр. 5-8
Глава первая. Первые кинотеатры в России	11
Глава вторая. Создание производственной базы	30
Глава третья. «Оборона Севастополя»	48
Глава четвертая. Кинофорна на Житовой	59
Глава пятая. Война и кинематография	75
Глава шестая. Кинобаза в Мите	104
Глава седьмая. Ликвидация акционерного общества «А. А. Ханжонков и К°»	115
ПРИМЕЧАНИЯ Вен. Венесовской	113-142
ФИЛЬМОГРАФИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА А. А. ХАНЖОНКОВА Вен. Венесовской	145-173
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	174

Редактор П. Пузыринов. Тех. редактор В. Луизанович. Переводит работы г-на С. Комарова. Корректор А. Соколов. Выходящий Ф. Герасимов.
Список в наборе № 12 1937 г. Подготовлено в типографии «РАБОТНИК», Санкт-Петербург, ул. А. Кадомца, 41 и в типографии «ТЭТ» (Санкт-Петербург) Улицы Мухоморова, № 10, 191-10. В № 12-1937 г. Тип. изд. «Триумф» им. Сталина. Москва, ул. «Грибоев», 26. Вып. № 20 1937.

Ханжонков А.А. Первые годы русской кинематографии. Воспоминания.

Литературная обработка мемуаров А. Ханжонкова произведена В.С. Росоловской.

М.-Л.: Искусство, 1937. - 174, [2] с., ил. - 22,7 x 15,5 см. - 2.000 экз.

В художественном кожаном переплете.

Александр Алексеевич Ханжонков (1877-1945) — российский предприниматель, организатор кинопромышленности, продюсер, режиссер, сценарист, один из пионеров русского кинематографа. В 1905-1906 гг. организовал фабрику по производству кинолент и торговый дом, организовывавший прокат зарубежных кинофильмов в России. Позднее организовал несколько периодических изданий, посвященных кинематографу в России, а также студию по производству научных и документальных фильмов. Считается одним из создателей первого в России полнометражного фильма «Оборона Севастополя».

Цена: **60.000** руб.