



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	Стр. 5-8
Глава первая. Первые кинотеатры в России	11
Глава вторая. Создание производственной базы	30
Глава третья. «Оборона Севастополя»	48
Глава четвертая. Кинофорна на Житовой	59
Глава пятая. Война и кинематография	75
Глава шестая. Кинобаза в Мете	104
Глава седьмая. Ликвидация акционерного общества «А. А. Ханжонков и К°»	115
ПРИМЕЧАНИЯ Вен. Венесонской	113-142
ФИЛЬМОГРАФИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА А. А. ХАНЖОНКОВА Вен. Венесонской	145-173
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	174

Редактор П. Пузырико. Тех. редактор В. Луизинский. Перевод работы г-жа С. Комарова. Корректор А. Соколова. Выходящий Ф. Герасимов.
Слева и направо 10х10 см. Полностью и частично РЕГИСТРИРОВАНО. Серия 27. К. А. 42/200.
4-й квартал 2007 г. Тираж 1000 экз. Удостоверение серии 04.001.00. № 0001-04
Ген. отд. «Грифон» им. С.В.Королева. Москва, ул. «Грифон», 20. Вып. №6 2007.

Ханжонков А.А. Первые годы русской кинематографии. Воспоминания.

Литературная обработка мемуаров А. Ханжонкова произведена В.С. Росоловской.

М.-Л.: Искусство, 1937. - 174, [2] с., ил. - 22,7 x 15,5 см. - 2.000 экз.

В художественном кожаном переплете.

Александр Алексеевич Ханжонков (1877-1945) — российский предприниматель, организатор кинопромышленности, продюсер, режиссер, сценарист, один из пионеров русского кинематографа. В 1905-1906 гг. организовал фабрику по производству кинолент и торговый дом, организовывавший прокат зарубежных кинофильмов в России. Позднее организовал несколько периодических изданий, посвященных кинематографу в России, а также студию по производству научных и документальных фильмов. Считается одним из создателей первого в России полнометражного фильма «Оборона Севастополя».

Цена: **60.000** руб.