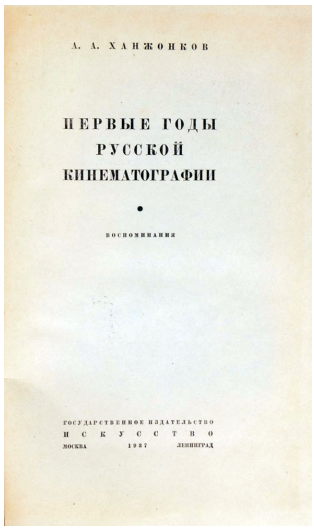
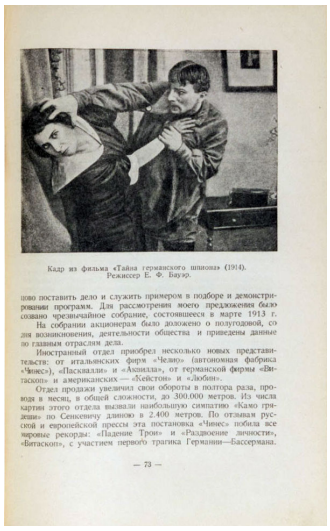



А. А. ХАНЖОНКОВ

ПЕРВЫЕ ГОДЫ РУССКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ВОСПОМИНАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИСКУССТВО
МОСКВА 1937 ЛЕНИНГРАД


Кадр из фильма «Тайна германского шпиона» (1914).
Режиссер Е. Ф. Бауэр.

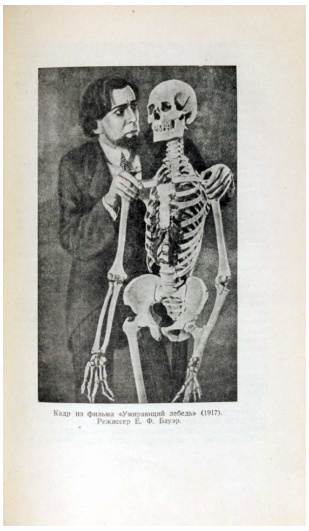
ново поставить дело и служить примером в подборе и демонстрировании программ. Для рассмотрения моего предложения было созвано чрезвычайное собрание, состоявшееся в марте 1913 г.

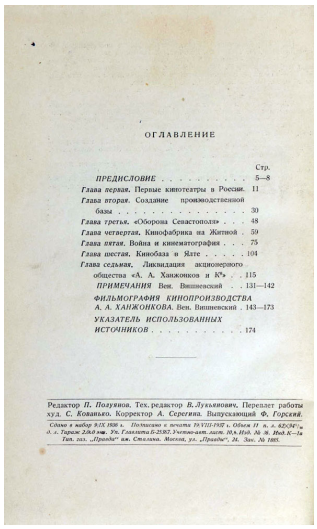
На собрании акционерам было доложено о полугодовой, со дня возникновения, деятельности общества и приведены данные по главным отраслям дела.

Иностранный отдел приобрел несколько новых представительств: от итальянских фирм «Челио» (автономная фабрика «Этнос»), «Паскалли» и «Аквила», от германской фирмы «Витаскоп» и американских — «Кейстон» и «Любин».

Отдел продажи увеличил свои обороты в полтора раза, производя в месяц, в общей сложности, до 300.000 метров. Из числа картин этого отдела вызвали наибольшую симпатию «Камо грядеши» по Сенкевичу длиною в 2.400 метров. По отзывам русской и европейской прессы эта постановка «Чинес» побила все мировые рекорды: «Падение Трои» и «Раздвоение личности», «Витаскоп», с участием первого трагика Германии—Бассермана.

— 73 —


Кадр из фильма «Умирающий лебедь» (1917).
Режиссер Е. Ф. Бауэр.


ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.
ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . . 5—8
Глава первая. Первые кинотеатры в России. 11
Глава вторая. Создание производственной базы 30
Глава третья. «Оборона Севастополя» . . . 48
Глава четвертая. Кинофабрика на Житной . 59
Глава пятая. Война и кинематография . . . 75
Глава шестая. Кинобаза в Ялте 104
Глава седьмая. Ликвидация акционерного общества «А. А. Ханжонков и К°» . . 115
ПРИМЕЧАНИЯ Вен. Вишневский . . 131—142
ФИЛЬМОГРАФИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА А. А. ХАНЖОНКОВА. Вен. Вишневский . 143—173
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 174

Редактор *П. Позуянов.* Тех. редактор *В. Лукьянович.* Переплет работы *худ. С. Ковалько.* Корректор *А. Сергеева.* Выпускающий *Ф. Гурский.*

Сдано в набор 9/IX 1936 г. Подписано к печати 7/VIII-1937 г. Объем 11 п. л. 82,5% л. Тираж 2.0.0 экз. Уч. Газлита Б-2587. Учетно-авт. лист. 10,4. Изд. № 36. Инд. К—1а Тип. изд. «Правда» им. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Зак. № 1885.

Ханжонков А.А. Первые годы русской кинематографии. Воспоминания.

Литературная обработка мемуаров А. Ханжонкова произведена В.С. Росоловской.

М.-Л.: Искусство, 1937. - 174, [2] с., ил. - 22,7 x 15,5 см. - 2.000 экз.

В художественном кожаном переплете.

www.oldbooks24.ru
info@oldbooks.ru
Тел.: +7 (495) 749-2631

Александр Алексеевич Ханжонков (1877-1945) — российский предприниматель, организатор кинопромышленности, продюсер, режиссер, сценарист, один из пионеров русского кинематографа. В 1905-1906 гг. организовал фабрику по производству кинолент и торговый дом, организовывавший прокат зарубежных кинофильмов в России. Позднее организовал несколько периодических изданий, посвященных кинематографу в России, а также студию по производству научных и документальных фильмов. Считается одним из создателей первого в России полнометражного фильма «Оборона Севастополя».

Цена: **60.000** руб.