



Марков Е. Очерки Кавказа

Марков, Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. С одной акварелью, 310 картинами и рисунками. 3-е изд. - СПб., М.: Изд. Тов-ва М.О. Вольф, 1913. 1 л. фронт., [6], III, [3], 591 с., 13 л. ил.; ил. 26,9×20 см.

В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете; узорные форзац и нахзац растительного орнамента, тройной обрез под павлинье перо.

Роскошное издание по истории, культуре и природе Кавказа.

В своих кавказских очерках Марков живо и ярко изобразил картины Кавказской природы, изучил историю и быт многочисленных и крайне интересных кавказских народов. Автор ездил по Кавказу, забираясь даже в его наиболее удаленные уголки, разговаривал с людьми — представителями разных кавказских племен и национальностей. Он задавал Кавказу волновавшие его вопросы и искал на них ответы в живом общении, старинных книгах и современных исследованиях географов и историков. Автор ставит себя в положение изумленного наблюдателя, путешественника-исследователя, не претендующего на научность, но стремящегося к тому, чтобы Кавказ проник в сердце каждого читателя, как он проник в душу автора.

В книге получили свое отражение, многочисленные живописнейшие места Кавказа: Дарьяльская теснина, Казбек, долина Арагвы, Кура; города: Владикавказ, древняя столица Грузии — Мцхет, Гори, «город Медеи» — Кутаиси, Тифлис и ряд других. Очень занимателен рассказ об истории осетин, их верованиях и обычаях, поэзии и быте, столкновении их самобытной культуры с русской цивилизацией. Огромное место в книге уделено грузинской истории и культуре, повседневной жизни народа-крестоносца, как образно величает грузин Е. Марков. Он описывает Сурамский перевал, рассказывает знаменитую легенду о его крепости, живописует святыни Грузии, быт дворян и крестьян Имеретии, древности Тифлиса и его уличную жизнь, обитель св. Нино, рассказывает истории о царице Тамаре, изучает народные обычаи и праздники. Заключительная часть книги посвящена Дагестану, исламской культуре местных племен и христианским святыням Дагестана. Автор поднимается в те места, где долгие годы укрывался легендарный Шамиль, воевавший за свободу своего народа.

Очерки Маркова, изданные впервые в 1887 г., стали первой русской популярной книгой о Кавказе, охватывающей регион во всей его жизненной полноте. Они представляют Кавказ как бесценный по богатству и разнообразию музей этнографических, археологических и естественно-исторических сокровищ.